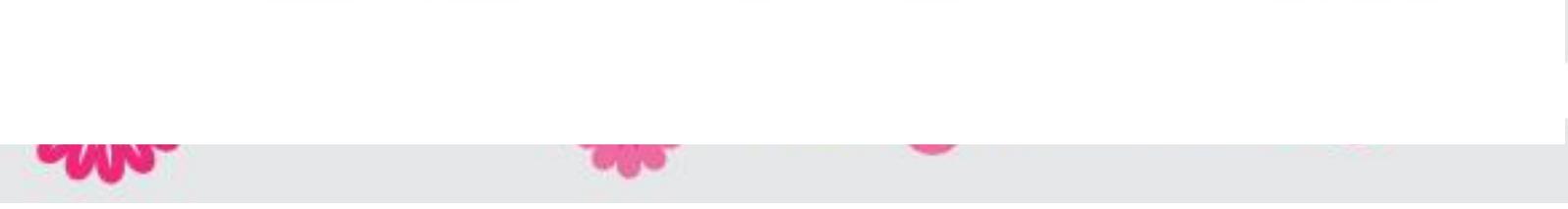


Mon dossier de rentrée



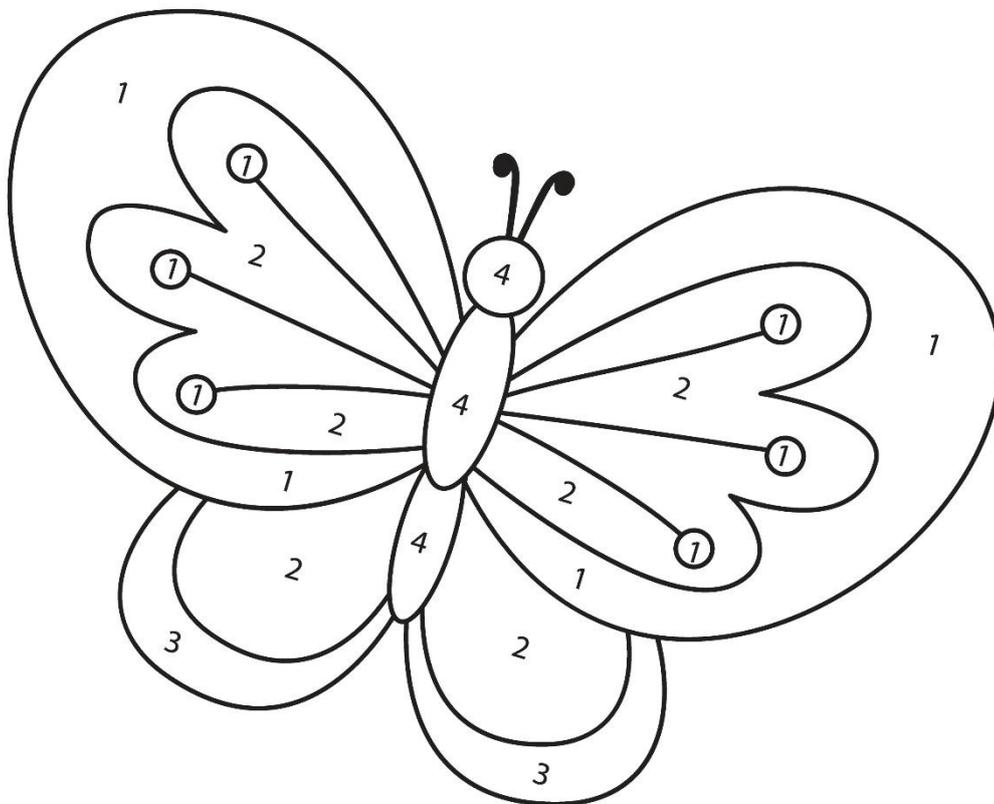
The background features a light blue and white color scheme. A dashed line of hearts forms a large, stylized letter 'S' shape. A blue butterfly with white and dark blue patterns on its wings is positioned to the right of the 'S'. At the bottom, there are several stylized blue flowers of various shapes and sizes, some with white centers, set against a light blue background.

Mon dossier de rentrée



Coloriage magique

Je colorie le papillon en fonction du code.



1 - 

3 - 

2 - 

4 - 



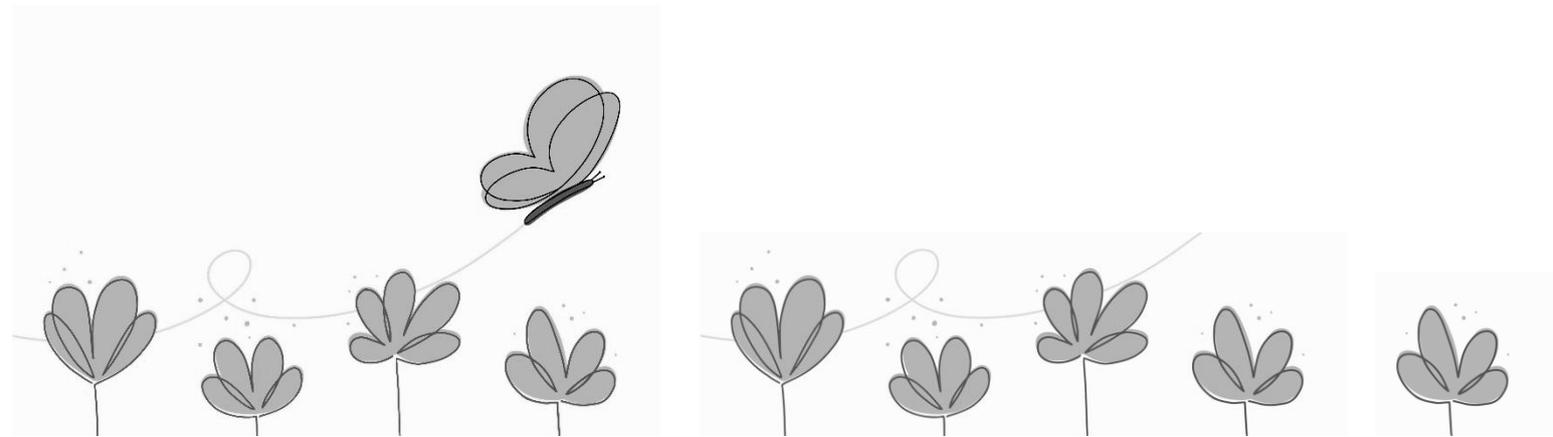
Encodage

Je découpe et replace les lettres du mot « papillon ».



p a p i l l o n

--	--	--	--	--	--	--	--

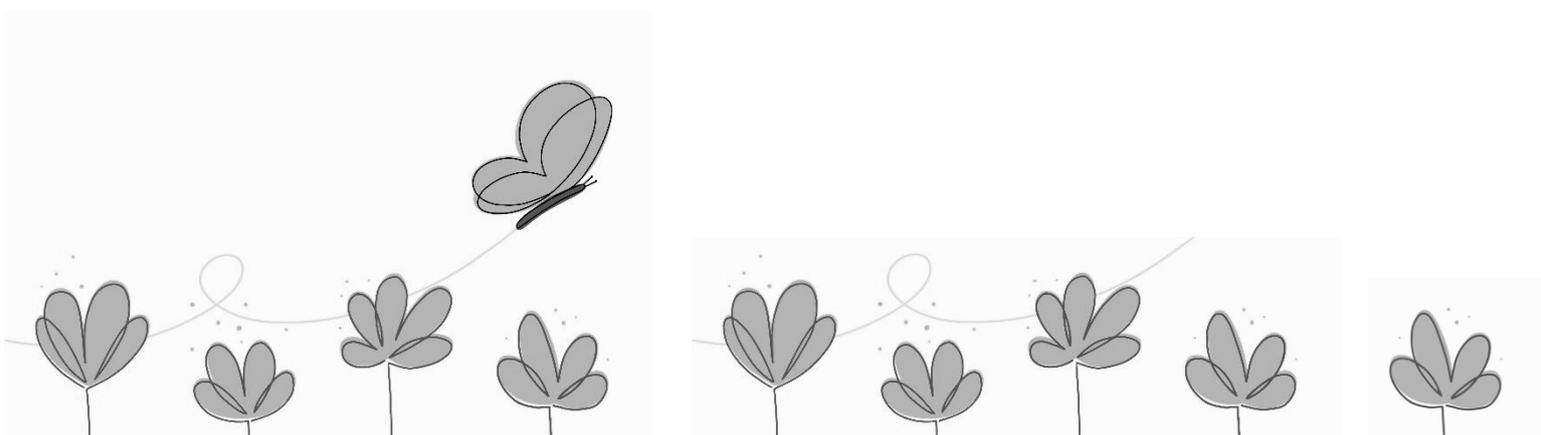


l o p n a p l i



La symétrie

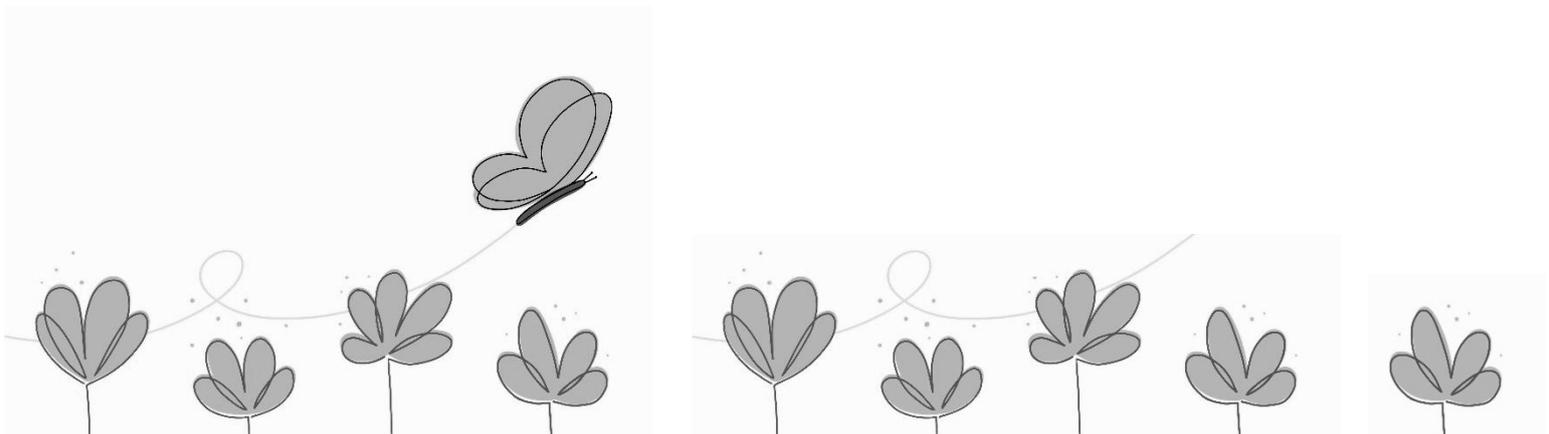
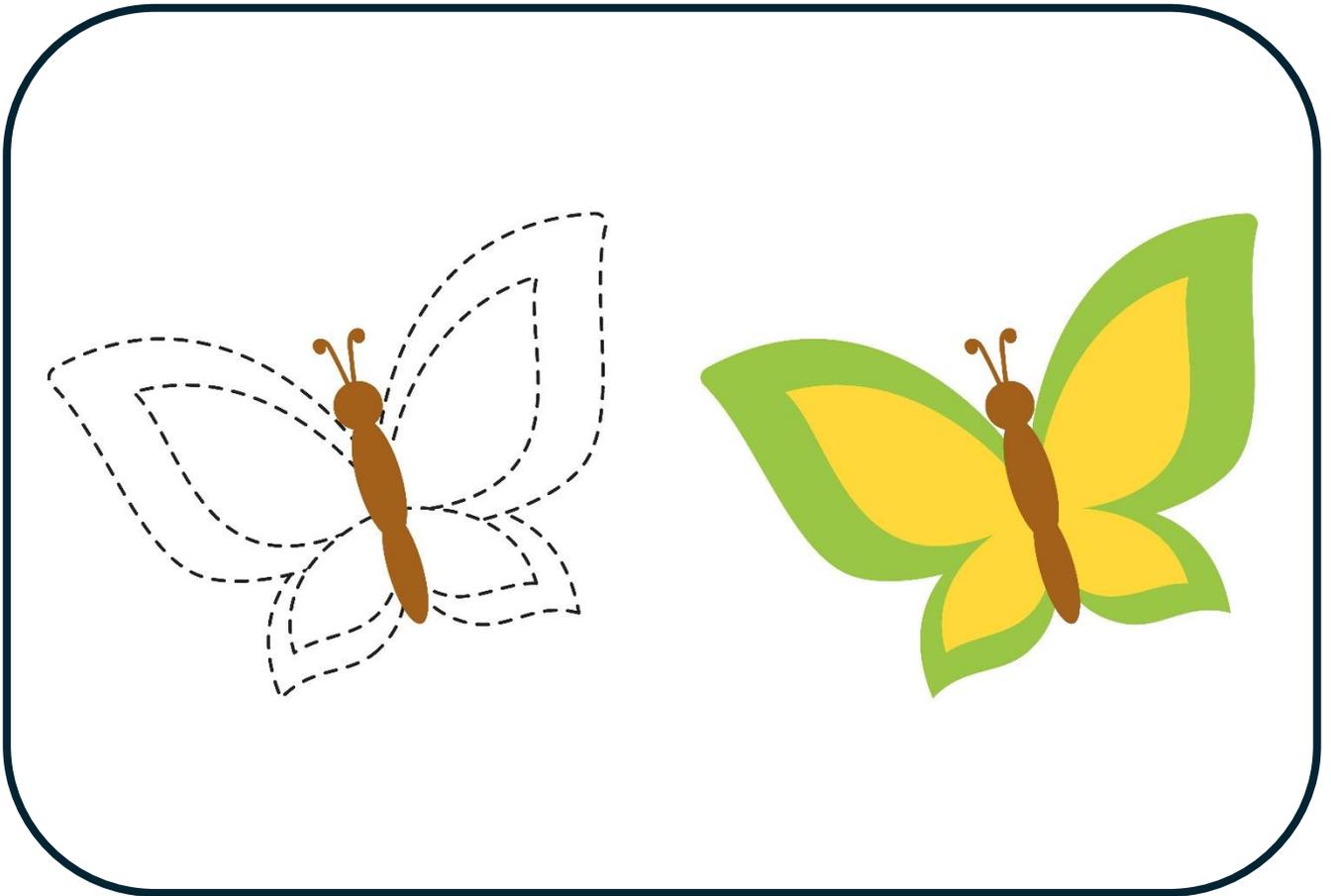
J'expérimente la symétrie.





Graphisme

Je repasse sur les ailes du papillon et colorie comme le modèle.





Poésie

Un papillon vole
Au-dessus de mon école

Je le suis à sauts de puces
Et nous voilà dans le bus



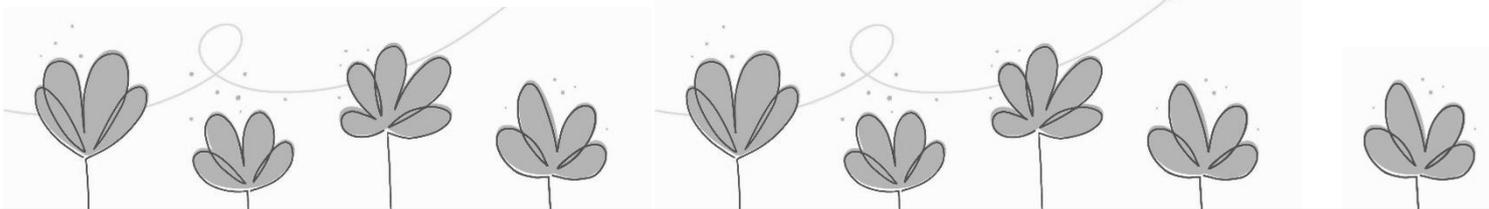
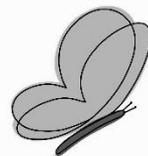
Qu'il est beau mon papillon
Qui vole vers ma maison



Je lui offre une tartine
Pendant que maman cuisine

Il se pose sur le miroir
Quand papa lit une histoire

Et s'envole entre les stores
Quand il voit que je m'endors



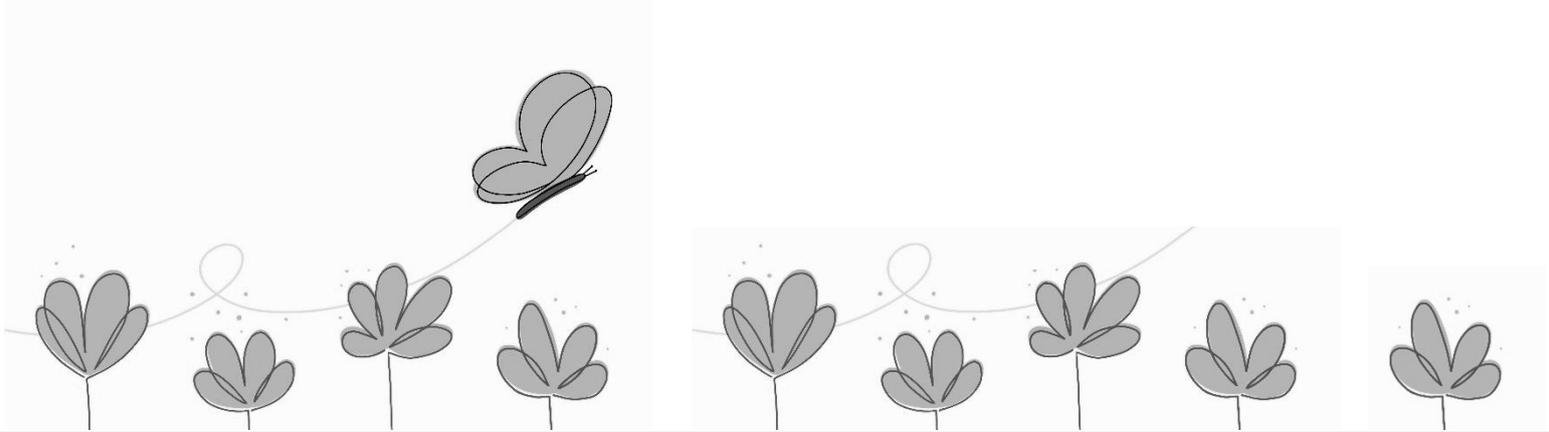


Les grandeurs

Je classe les papillons du plus petit au plus grand.



Four empty rounded rectangular boxes for sorting the butterflies by size.





Mon prénom

J'écris mon prénom entre les lignes.



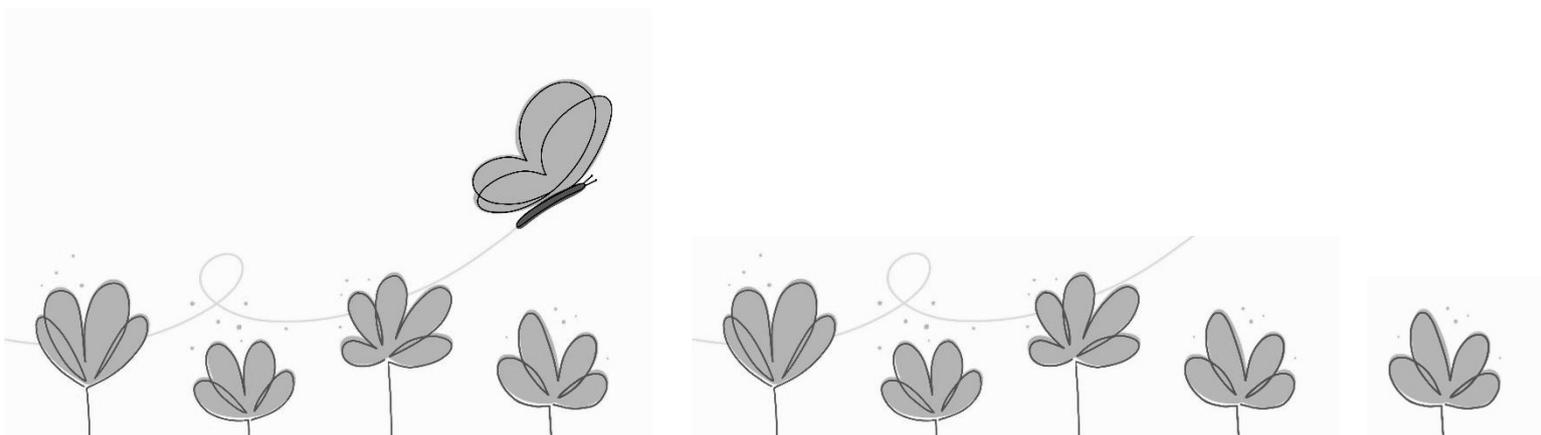
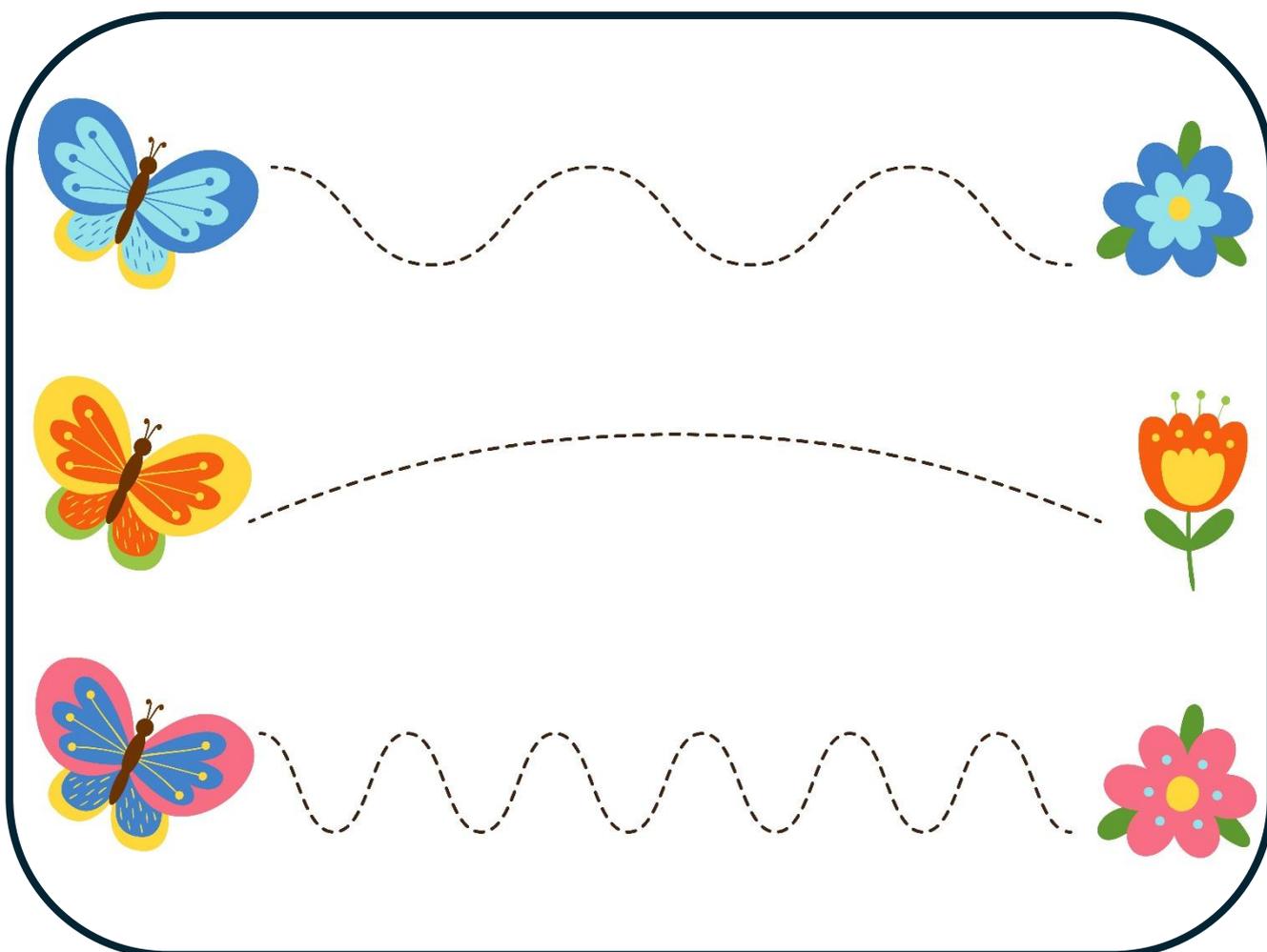






Graphisme

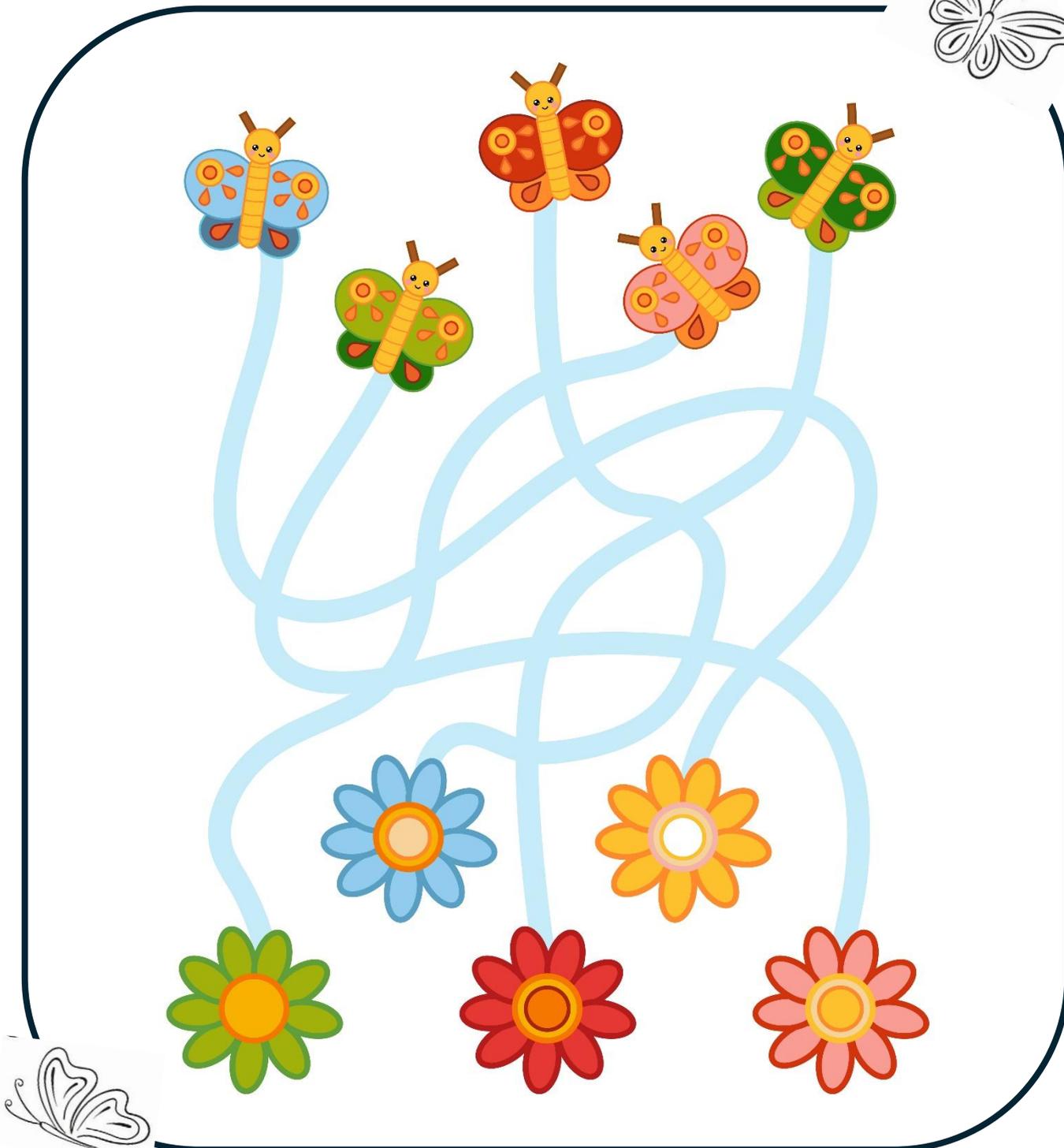
Je retrace le vol des papillons.





Labyrinthe

Je relie chaque fleur à son papillon.





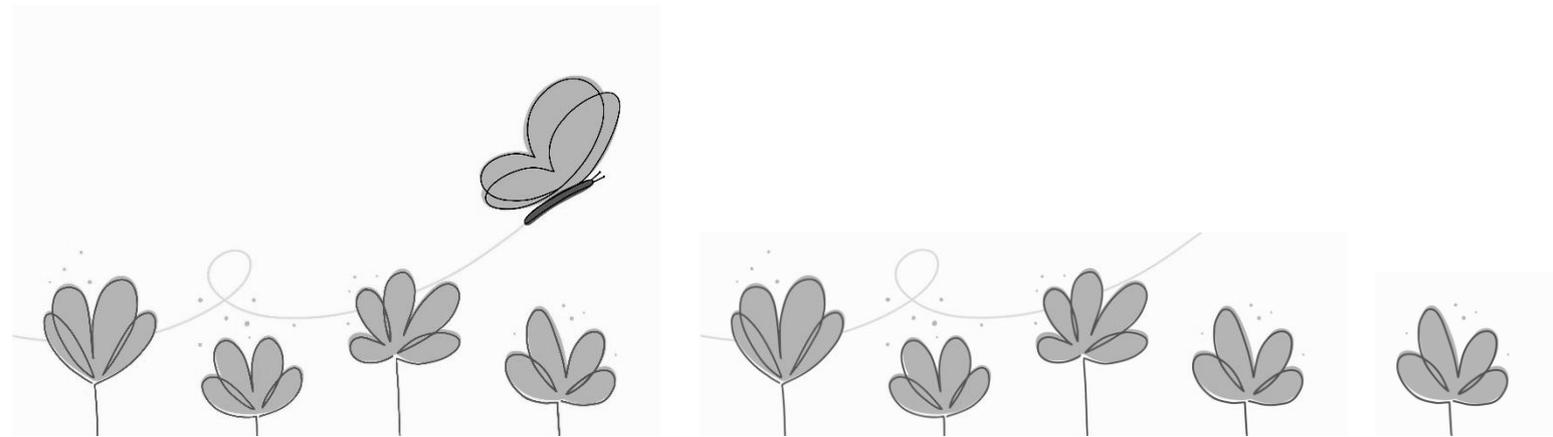
Encodage

Je découpe et replace les lettres du mot « chenille ».



c h e n i l l e

--	--	--	--	--	--	--	--



h e n e c l l i



Les ombres

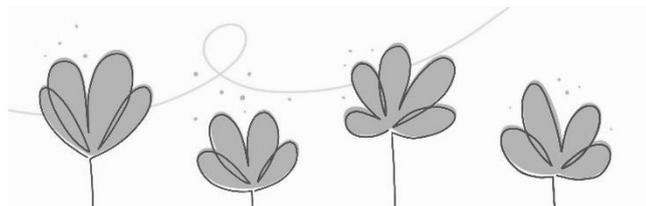
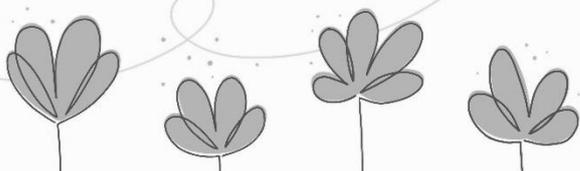
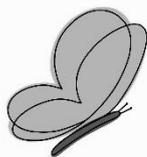
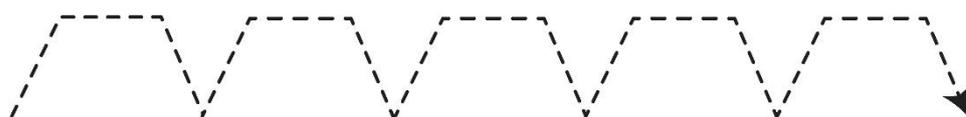
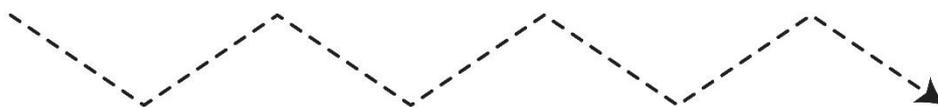
J'associe chaque ombre à son papillon.





Graphisme

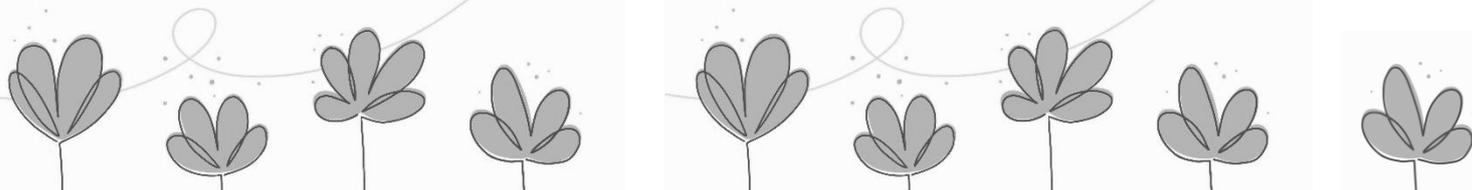
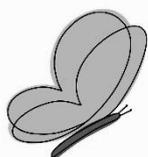
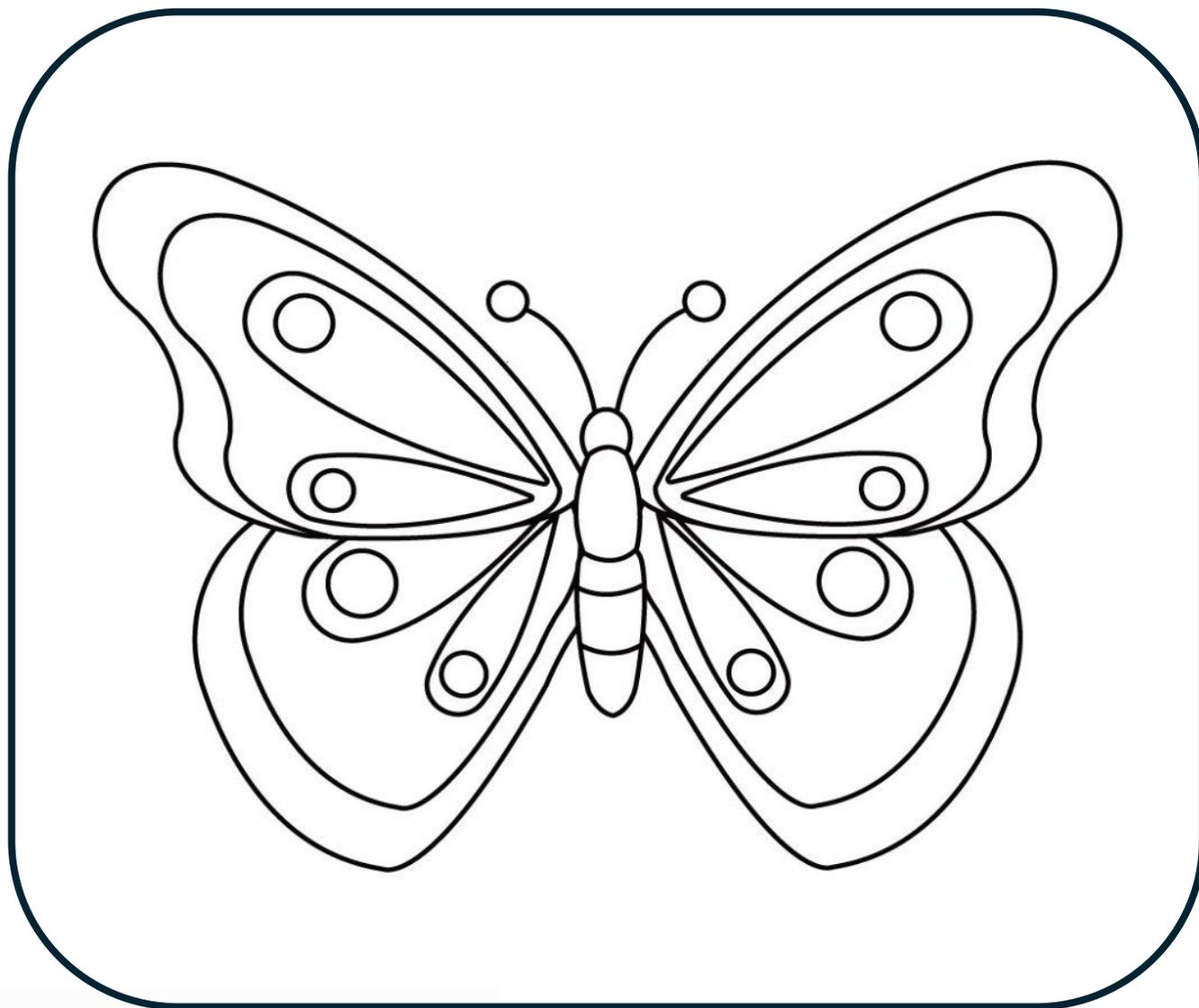
Je retrace le vol des papillons.





La symétrie

Je travaille la symétrie.





Suite numérique

Je complète la suite.

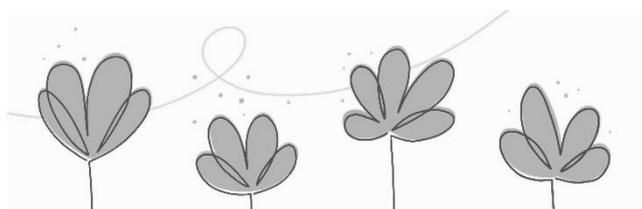
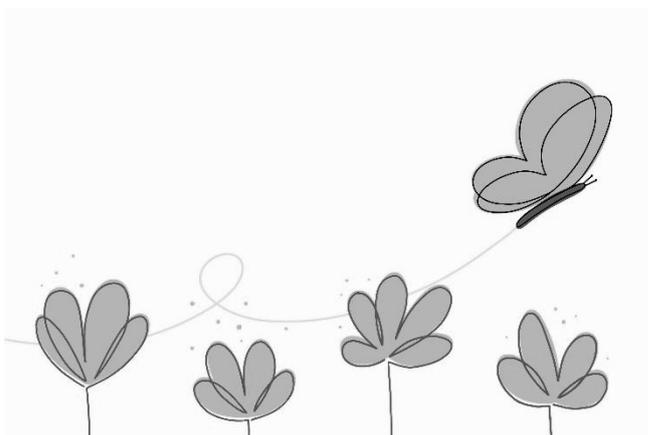
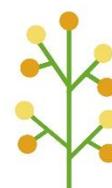
The frame contains a sequence of butterflies and flowers. The butterflies are arranged in a path: a large blue butterfly with pink spots, a small blue butterfly, a small pink butterfly, a medium pink butterfly, a small blue butterfly, and a large blue butterfly. The flowers are arranged in a path: a flower with three dots, a flower with the number 2, a flower with three dots, a flower with the number 4, a flower with three dots, a flower with the number 7, a flower with three dots, a flower with the number 9, and a flower with three dots. There are also small green grass tufts scattered throughout the scene.





Graphisme

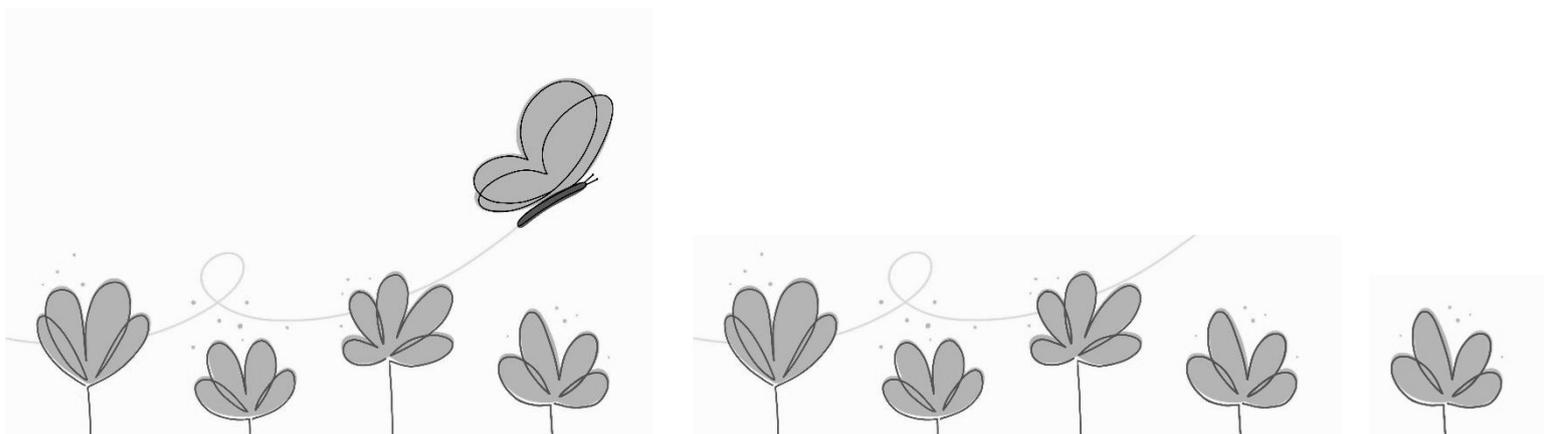
Je retrace le vol des papillons.





Labyrinthe

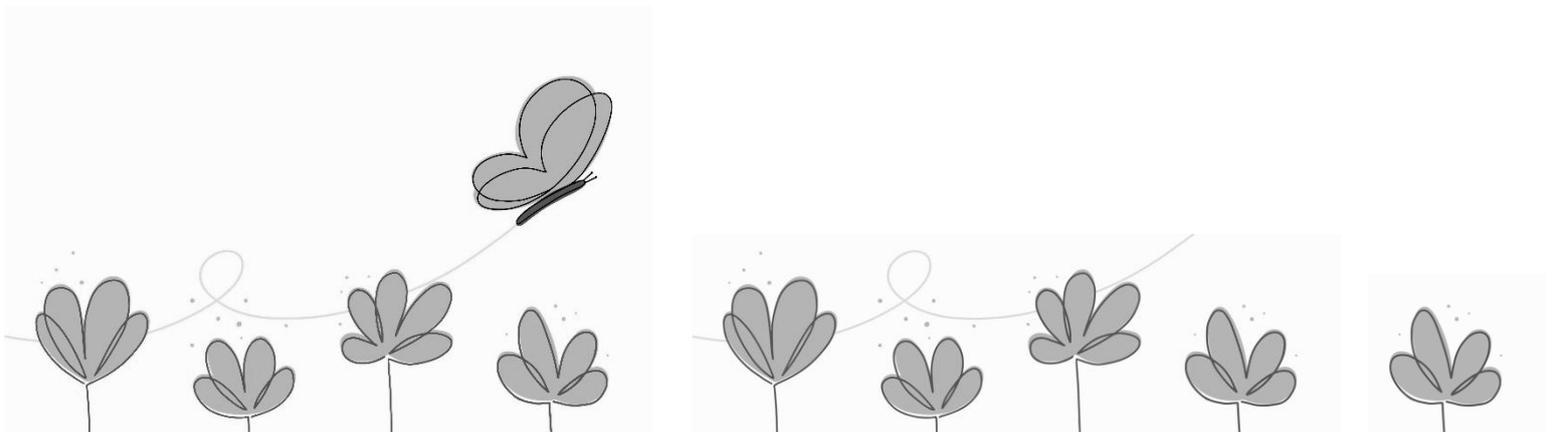
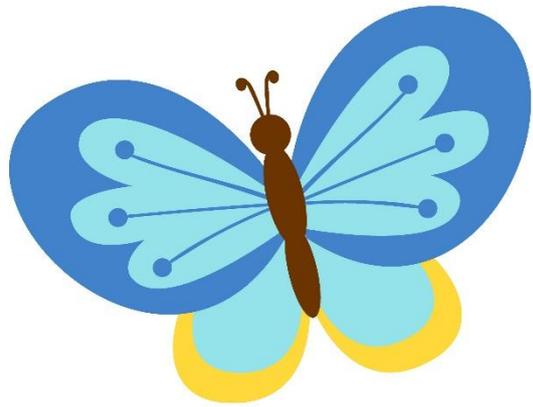
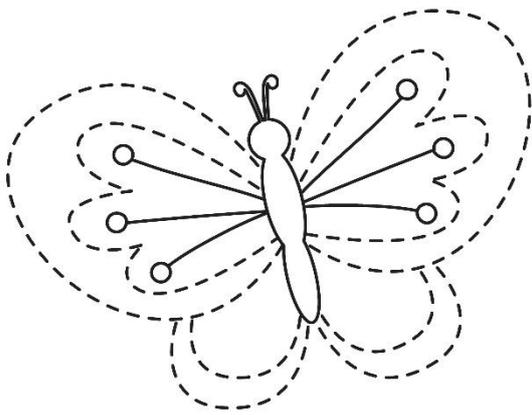
Je relie chaque papillon à sa fleur.





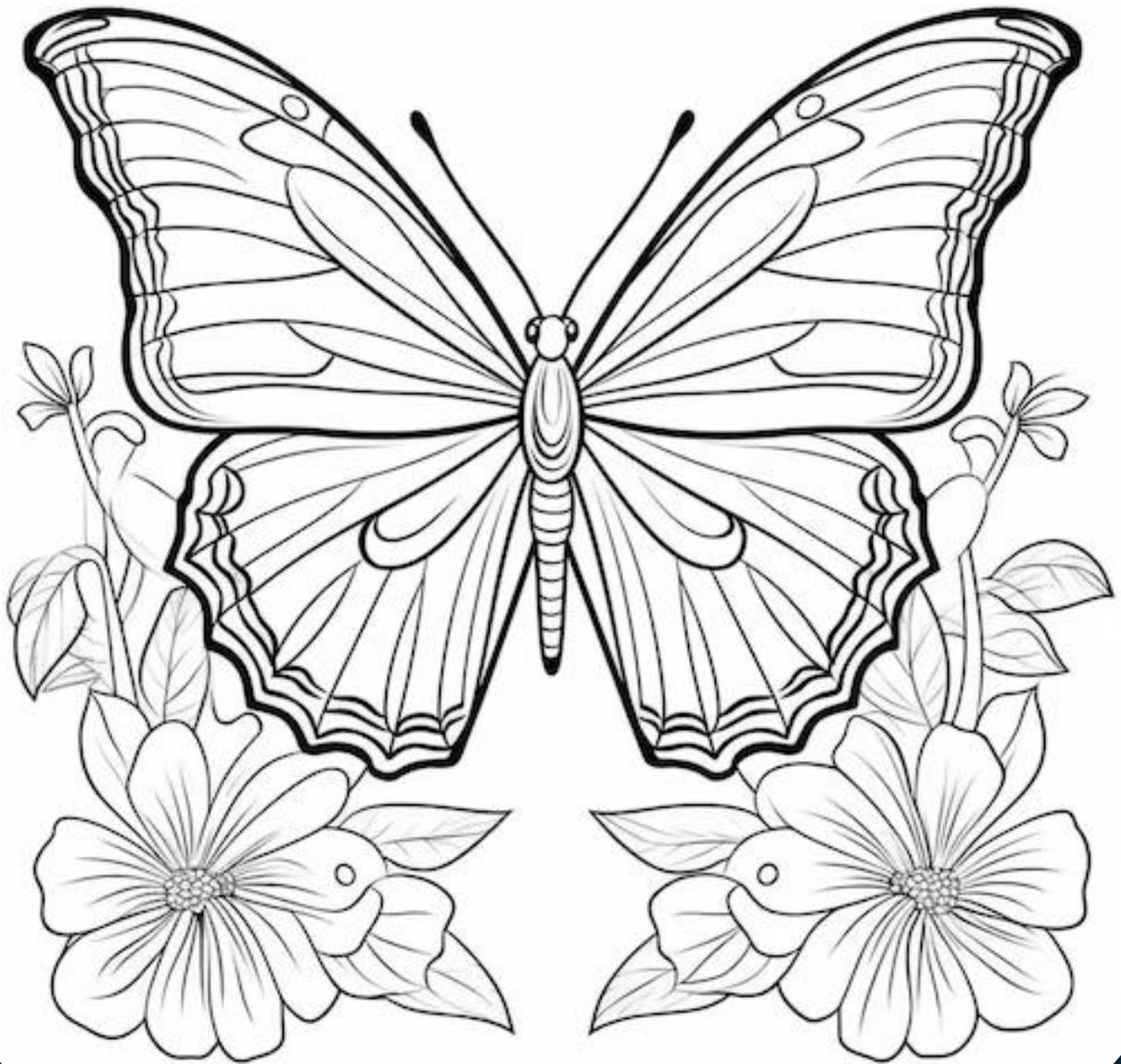
Graphisme

Je repasse sur les ailes du papillon et colorie comme le modèle.





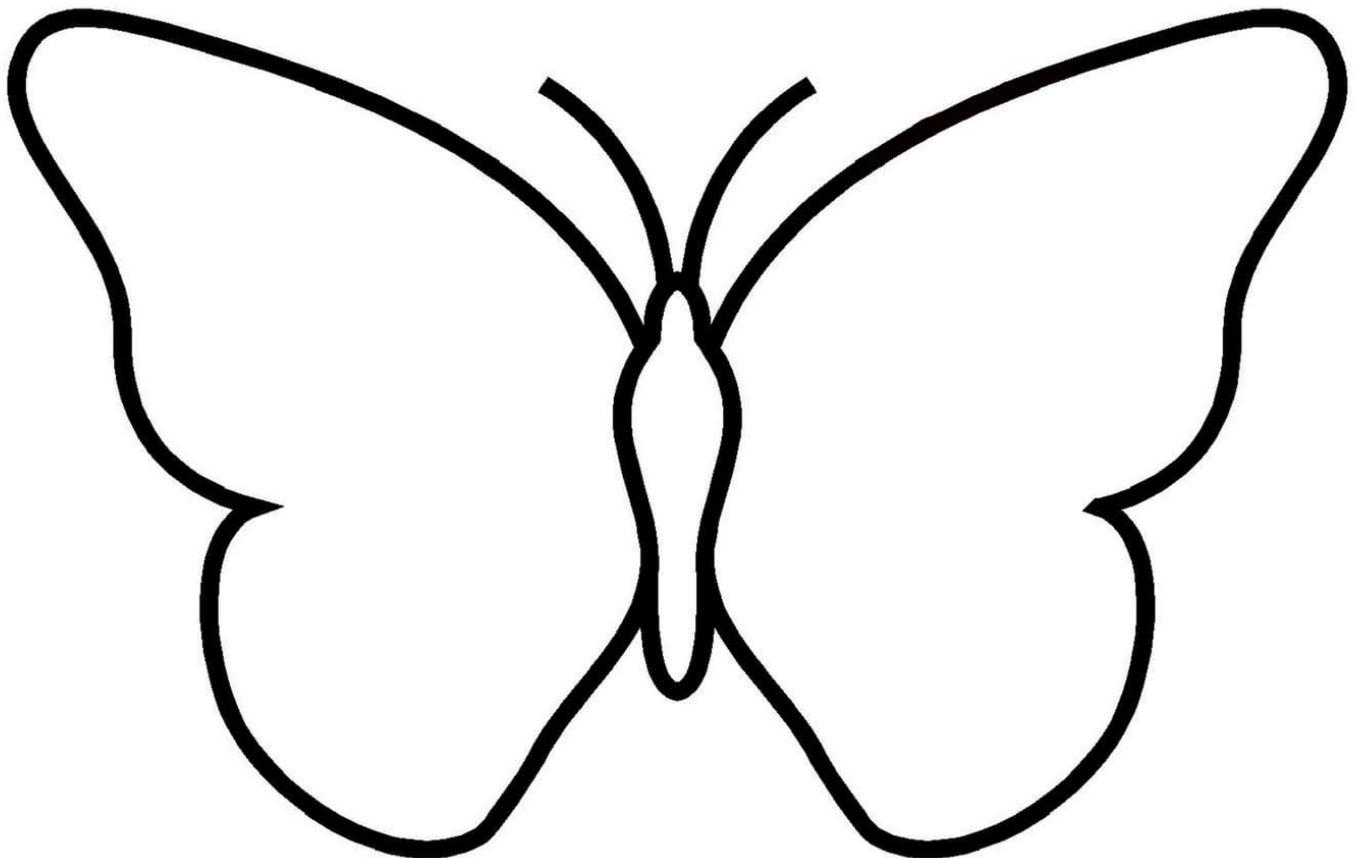
Coloriage



Annexe 1 – Page 3

J'expérimente la symétrie.

Consigne : plier en 2 le papillon, puis le déplier. Déposer de la peinture sur l'une des ailes, puis replier le papillon et presser les 2 ailes l'une contre l'autre. Déplier, laisser sécher, puis colorier ou peindre le corps du papillon.



Annexe 2 – Page 11

J'associe chaque ombre à son papillon.

Consigne : découper les étiquettes et les coller à l'intérieur de la grille vide.

NB : La version comprenant une grille avec une aide pour la représentation spatiale (papillons en noir/blanc) se trouve dans le dossier des 1P.

